

Dinsdagavond salon 4 februari 2025

In het kader van Wereldkankerdag 2025, stond De Dinsdagavondsalon op 4 februari in het teken van gedichten over kanker.

Het gedicht van de week “Emma’s Reis”, is van Peter Moes, die zich enorm betrokken voelt bij Inloophuis Passie, een plek die een warm welkom biedt aan mensen die geconfronteerd worden met kanker.

Peter Moes-Jansen

“Had ik ooit gedacht Lelystedeling te worden? En er heel gelukkig te zijn? Zeker niet. Ik landde na een fijne tijd in Drenthe door mijn werk in Almere. Het Markermeer maakte daar een zeiler van me maar ik begreep dat Lelystad daarvoor een betere stad was met haar 4 havens. Eenmaal verhuisd naar Lelystad leerde ik deze fijne stad kennen. Ook de ruime zee lokte waardoor weer tijd ontstond voor schrijven en dichten. Als pensionado raakte ik betrokken bij boeiende activiteiten zoals Uitgast, Amare Consort, Huis voor Taal, de Dijkdichters en Heemschut. Mijn buurvrouw maakte me onlangs attent op Inloophuis Passie. Een plek die aandacht en warmte geeft...”

Emma’s Reis

De woorden vallen als een bijl,
in de steriele kamer zonder warmte.
“Kanker.” Het echoot,
het maakt haar wereld klein,
een doolhof zonder uitgang.

De trein naar Amsterdam rolt traag,
terwijl de rails zo recht zijn.
In het AVL wordt ze een dossier,
een lichaam op beeldschermen en in cijfers.
Terug thuis, in Lelystad, voelt de stilte hard.

Zij zakt in haar stoel, kijkt naar niets.
Hopeloosheid nestelt zich naast haar,
fluistert dingen die ze niet wil horen.
De muren sluiten haar langzaam in,
maar niemand merkt het.

Een paar dagen later, met moeite,
stapt zij Passie binnen.
Een vreemde plek, gevuld met gezichten
die vast begrijpen wat zij voelt
zonder dat ze iets hoeft te zeggen.

Ze praat, eerst aarzelend,
dan stort het eruit:
angst, eenzaamheid, een onzeker einde?
De vrijwilliger luistert, zacht,
vraagt bijna niets, maar geeft alles.

Als ze naar huis loopt, is er iets anders.
De lucht voelt lichter,
de muren staan verder weg.
Zij weet niet hoe het komt,
maar voor het eerst in dagen
is ze niet alleen. Niet alleen.

Copyright: Peter Moes-Jansen

Januari 2025